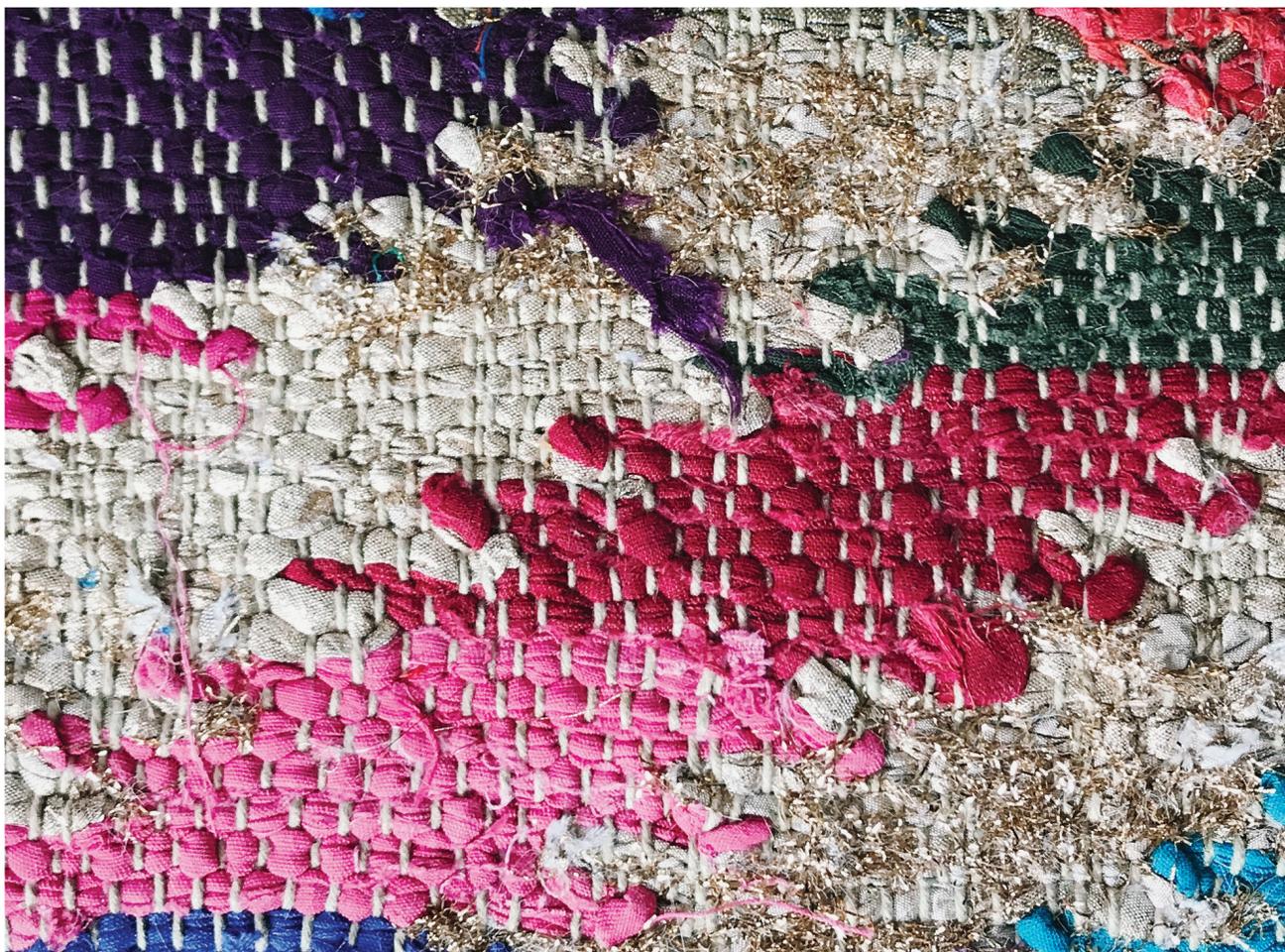




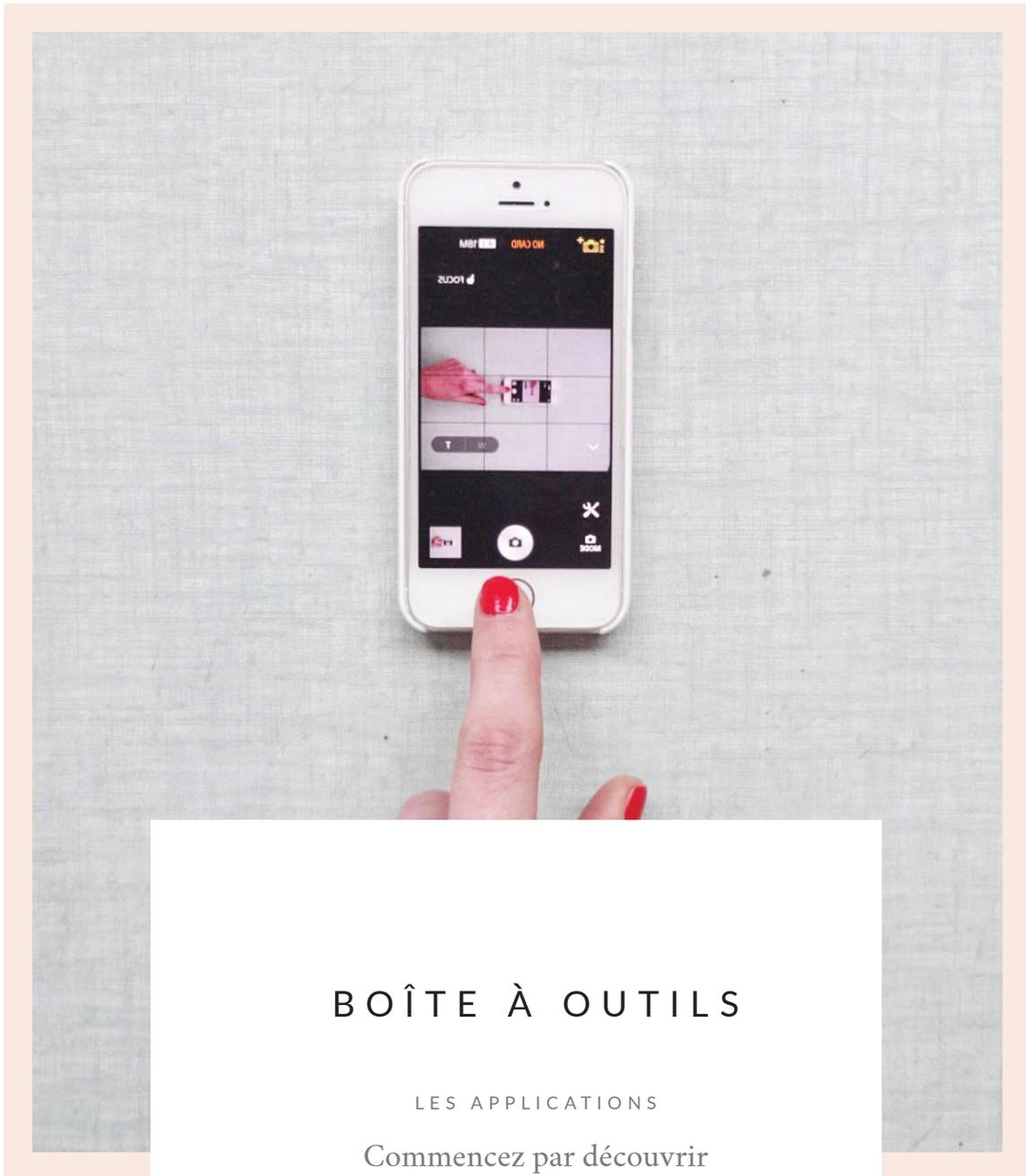
INSTAGRATITUDE

VOTRE BOÎTE À OUTILS



UN ATELIER COMPLET POUR
FAIRE DES PHOTOS QUI VOUS RESSEMBLENT VRAIMENT

ANNE-SOLANGE TARDY
WWW.CACHEMIREETSOIE.FR



BOÎTE À OUTILS

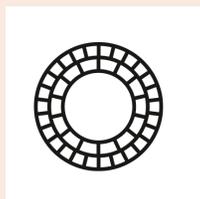
LES APPLICATIONS

Commencez par découvrir
les applications d'édition d'image...
et choisir vos outils !

LES MEILLEURES APPLICATIONS PHOTO POUR BOOSTER VOTRE TÉLÉPHONE

Comment avez-vous l'habitude de prendre vos photos et de les retravailler? Dans les jours qui viennent, nous allons voir comment prendre de plus jolies photos... mais aussi comment retravailler celles que vous prenez déjà ! Et pour cela, vous avez besoin de quelques outils, qui dépendront essentiellement du système d'exploitation de votre téléphone. Voici la sélection que je vous propose de télécharger ! N'hésitez pas, si vous le souhaitez, à m'en proposer d'autres !

LA STAR D'INSTAGRAM VSCO CAM



Si votre pareil vous le permet, c'est l'application que je vous propose de télécharger en priorité car ses fonctionnalités sont vraiment très complètes et qu'elle est gratuite (en tout cas pour la partie qui nous intéresse). De plus, c'est l'application que je vais principalement utiliser dans les pas à pas et les exercices de l'atelier.

Vous ne pouvez pas télécharger VSCO? Pas de panique, les outils de base sont plus ou moins les mêmes dans toutes les applications (même Instagram les propose!) donc vous ne serez pas perdue.

Les petits "plus" de VSCO : vous pouvez toujours revenir sur une correction. C'est l'atout majeur de VSCO qui vous permet de faire de multiples essais très facilement et apprendre à doser. Vous pouvez aussi copier/coller les retouches et corrections qui vous plaisent, ce qui, une fois que vous avez trouvé un style de correction qui vous plaît, vous permet de gagner un temps fou.

FONCTIONNE SOUS
ANDROID 4.4 ET SUPÉRIEUR
IOS 12.0 ET SUPÉRIEUR

LA TOUT TERRAIN ! SNAPSEED



SnapSeed occupe une place de choix dans les applications d'édition de photo et ce depuis des années. C'est l'appli de retouche de Google, qui ne cesse de s'améliorer depuis le début. C'est une excellente alternative à VSCO, voire un complément, grâce à quelques unes de ses fonctionnalités vraiment bien faites, comme la retouche ou la correction d'une partie de l'image.

N'hésitez pas, si vous le pouvez, à la télécharger également, ne serait ce que pour la découvrir et vous faire une idée.

Les petits "plus" de SnapSeed : vous pouvez retoucher et corriger vos images partiellement à l'aide d'outils très bien pensés : supprimer un élément gênant, appliquer des corrections au pinceau (pour, par exemple, améliorer une zone trop sombre de la photo par rapport au reste de l'image) et d'un certain nombre de gadgets comme l'effet "focus" qui peuvent s'avérer utiles.

FONCTIONNE SOUS
ANDROID 4.4 ET SUPÉRIEUR
IOS 9.0 ET SUPÉRIEUR

LES MEILLEURES APPLICATIONS PHOTO

LA SUITE...

LA PLUS JOLIE A COLOR STORY

C'est sans doute le concurrent principal de VSCO Cam : des tonnes de filtres et d'effets très bien fichus (mais souvent payants) ET un outil de correction d'image très bien pensé. Si vous ne pouvez pas utiliser VSCO Cam, n'hésitez pas à essayer A Color Story.



L'outil de correction dispose même de fonctionnalités en plus, par rapport à VSCO : les courbes, les corrections des tons clairs, moyens et sombres... Si vous maîtrisez un peu la correction d'image dans des logiciels comme LightRoom, vous serez sans doute sensible à l'approche de cette application.

Et en plus elle est très jolie, ce qui ne gâche rien ^^

Les petits "plus" de A Color Story : Certains outils de retouche sont particulièrement performants et il est possible de créer ses propres "recettes" pour appliquer rapidement ses retouches habituelles. Enfin, A Color Story propose des effets (payants) amusants : rayons de lumière, bokeh, dégradés de couleurs...

FONCTIONNE SOUS
ANDROID 5.0 ET SUPÉRIEUR
IOS 9.0 ET SUPÉRIEUR

LE PLUS FACILE À PRENDRE EN MAIN PHOTOSHOP EXPRESS



Voici l'outil de correction d'image inspiré du célèbre Photoshop. Les fonctions essentielles sont là et la simplicité d'utilisation rend l'application plus facile à prendre en main si vous vous sentez un peu perdue ou que vous avez peur de ne pas y arriver.

Autre avantage : Photoshop Express est une alternative qui fonctionne sur nombre de versions anciennes des différents IOS, mais aussi sous Android ou Windows Phone. Si votre smartphone a un peu de bouteille, n'hésitez pas à essayer !

Les petits "plus" de Photoshop Express : L'outil de suppression d'éléments gênants est particulièrement bien fait, vous pouvez également, insérer vos photos dans des cadres blancs (l'un d'entre eux est même circulaire!) et les outils de correction de base sont faciles à prendre en main.

FONCTIONNE SOUS
ANDROID 4.4 ET SUPÉRIEUR
IOS 10.0 ET SUPÉRIEUR
WINDOWS : 10 / 8.1 - WINDOWS 10 MOBILE - WINDOWS PHONE 8 / 8.1



POURQUOI CES OUTILS SONT PRÉCIEUX?

ET POURQUOI VOUS ALLEZ LAISSER TOMBER LES FILTRES :)

Peut-être avez-vous coutume d'utiliser les filtres pour donner à vos photos ce petit truc en plus qui pour les rendre personnelles, leur donner un style? Pourtant, si vous lisez ces pages, c'est que vous avez aussi constaté que ça ne fonctionne pas toujours. La raison est assez simple.

C'est prendre le problème dans le mauvais sens que de commencer par utiliser un filtre pour "voir ce que ça donne" et estimer de manière intuitive si cela améliore ou non votre image. Pour moi, c'est un peu comme si vous appliquiez le vernis final à un meuble, sans avoir pris le temps de passer au préalable par les étapes indispensables que sont le ponçage, la sous couche et les différentes couches de peintures. Savez-vous ce qui se passe dans ces cas-là ? La peinture cloque, s'effrite, part en lambeaux...

Bref, ça ne fait pas illusion très longtemps.

Ce que nous allons donc voir progressivement dans les semaines qui viennent, ce sont les outils principaux qui vous permettront de travailler votre image pour en faire une bonne photo, avec ou sans filtre.

Luminosité, exposition, contraste... Nous allons les passer en revue et voir comment ils peuvent aussi vous être utiles dans la recherche de votre style. Je n'utilise personnellement jamais aucun filtre et pourtant, mes photos ont quelque chose en commun. Ce "quelque chose" se trouve justement dans la manière dont je corrige mes images. À travers cet atelier, je vais vous aider à trouver votre "quelque chose".

Ensuite, bien entendu, vous pourrez utiliser tous les filtres que vous voulez pour affiner celui-ci, mais vous saurez alors pourquoi ils fonctionnent et comment en tirer parti. Pour le moment, je vous invite à télécharger les applications qui vous parlent le plus parmi la liste ci-dessus ou bien à regarder les correspondances entre les outils mentionnés ci-dessous et votre application de correction de prédilection.

Voici ci-dessous une liste de l'essentiel des commandes que nous utiliserons au fil de l'atelier, dans les semaines qui viennent.

LES OUTILS DE BASE DANS VSCO

CE SONT VOS NOUVEAUX AMIS !

Voici la liste des outils proposés par VSCO. Vous trouverez peu ou prou les mêmes dans toutes les applications de correction d'image (y compris dans Instagram, d'ailleurs). Les symboles pour les représenter se ressemblent énormément d'une application à l'autre et, même si vous n'utilisez pas VSCO vous ne devriez avoir aucun mal à les retrouver dans l'application que vous choisirez.

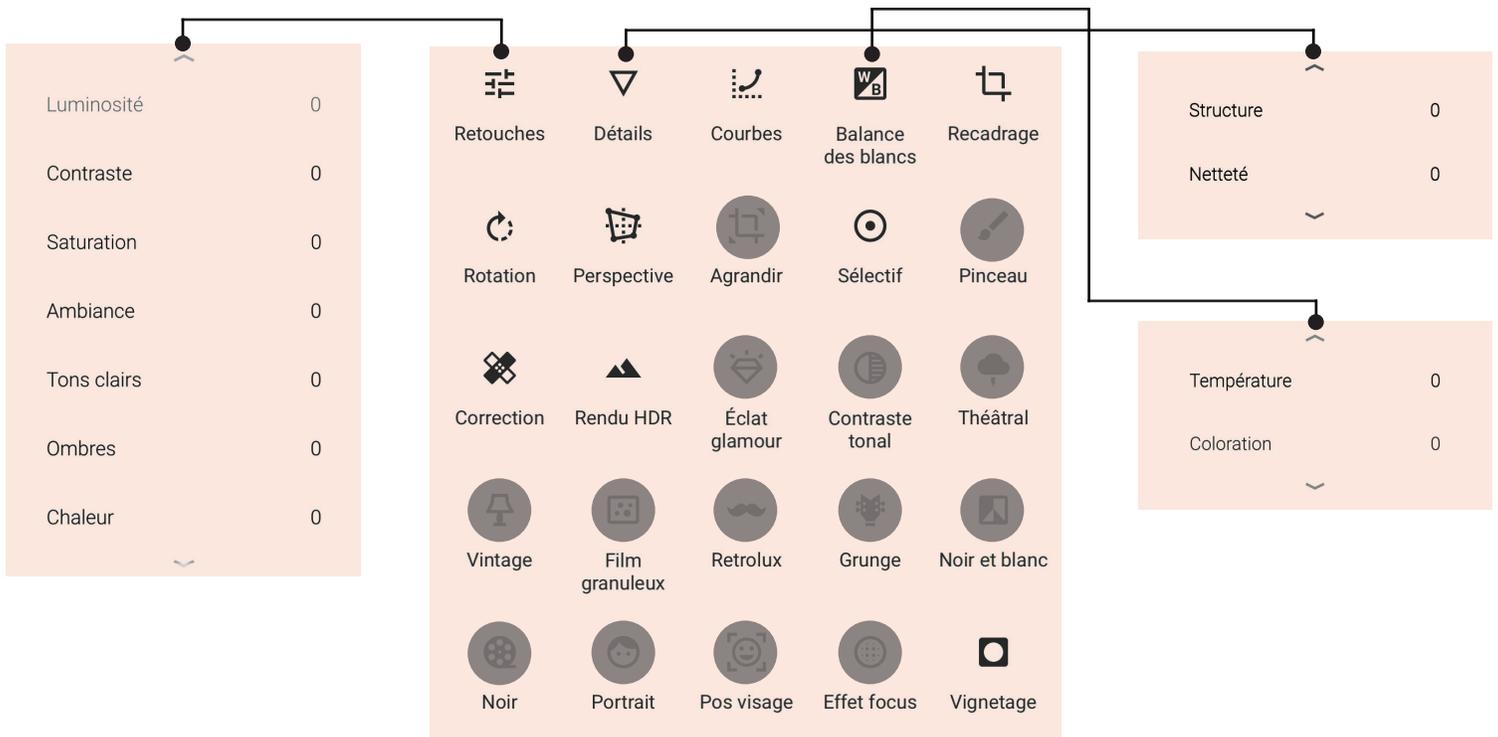
	Exposition		Saturation		Grain
	Contraste		Ton		Estomper
	Ajuster		Balance des blancs		Virage partiel
	Netteté		Couleur de peau		Bordures <i>(payant)</i>
	Clarté		Vignette		HSL <i>(payant)</i>

LES OUTILS DE BASE DANS SNAPSEED

CE SONT VOS NOUVEAUX AMIS !

Voici maintenant la liste des outils proposés par SnapSeed. Comme vous le voyez, elle sont beaucoup plus nombreuses. Paradoxalement, c'est effectivement SnapSeed qui propose une solution entièrement gratuite, qui propose l'une des palettes d'outils les plus larges. Certaines sont d'un niveau plus avancé (ou d'une utilité discutable) et nous n'en parlerons pas dans cet atelier.

Les outils marqués d'une pastille grise ne seront pas évoqués au cours de cet atelier, mais ne vous inquiétez pas, vous aurez déjà largement de quoi faire avec ce que nous verrons ensemble !



Au travers de ces différents outils, vous apprendrez à faire des photos "justes" c'est-à-dire les plus proches possibles de ce que voient vos yeux. Leur utilité première consiste moins, comme on le pense parfois à leur donner un style qu'à compenser les défaillances des appareils photos et c'est ce que nous verrons dans un premier temps.

Ensuite, vous verrez qu'au fur et à mesure, vous prendrez vos habitudes et aurez probablement tendance à utiliser certains outils plutôt que d'autres, par exemple afin d'obtenir des images très contrastées ou au contraire très douces, des teintes légèrement bleutées, plutôt chaudes ou presque dénuées de couleurs... Bref, c'est à ce moment-là que vous commencerez à voir apparaître votre patte.

D'ailleurs, votre patte, votre style...

Un conseil : ne la cherchez pas trop. Faites vous confiance et vous verrez se dessiner naturellement vos préférences au fil des jours, les combinaisons qui vous parlent et vous ressemblent viendront spontanément.

Aujourd'hui, vous n'avez rien d'autre à faire que prendre connaissance de vos nouveaux outils, les découvrir et décider avec quelle application vous vous sentez le plus d'affinités. Sachez que l'essentiel des exercices de l'atelier ont été conçus sous VSCO, mais vous vous habituerez rapidement à transposer les outils à votre application, si vous en choisissez une autre.

ON RÉCAPITULE ?

Pour bien commencer cet atelier, il est temps de découvrir les outils qui vont vous faire faire des pas de géant en photo ! Voici ce que vous avez à faire aujourd'hui...

1. DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTES APPLICATIONS

(et bien sûr télécharger votre ou vos préférées !)

2. EXPLORER LES OUTILS DE CORRECTION

(et vous familiariser avec le fonctionnement de l'application)

Ensuite, voici une chose importante à faire !



SÉLECTIONNEZ UNE DIZAINE DE VOS "PHOTOS RATÉES"

Choisissez, parmi les photos que vous avez déjà prises, une dizaine d'images qui incarnent particulièrement ce que vous n'arrivez pas à faire aujourd'hui et que vous aimeriez tenter d'améliorer.

Vous pourrez utiliser les originaux de ces images (sans les retouches) dans les jours et les semaines qui viennent au cours des différents exercices proposés.

Vous aurez la surprise de découvrir ce qu'il aurait été possible de faire pour que l'idée que vous aviez en tête soit correctement retranscrite et vous découvrirez que des photos que vous pensiez "ratées" ne le sont pas tant que cela !

Vous serez étonnée :)

Et maintenant, à vous de jouer !

